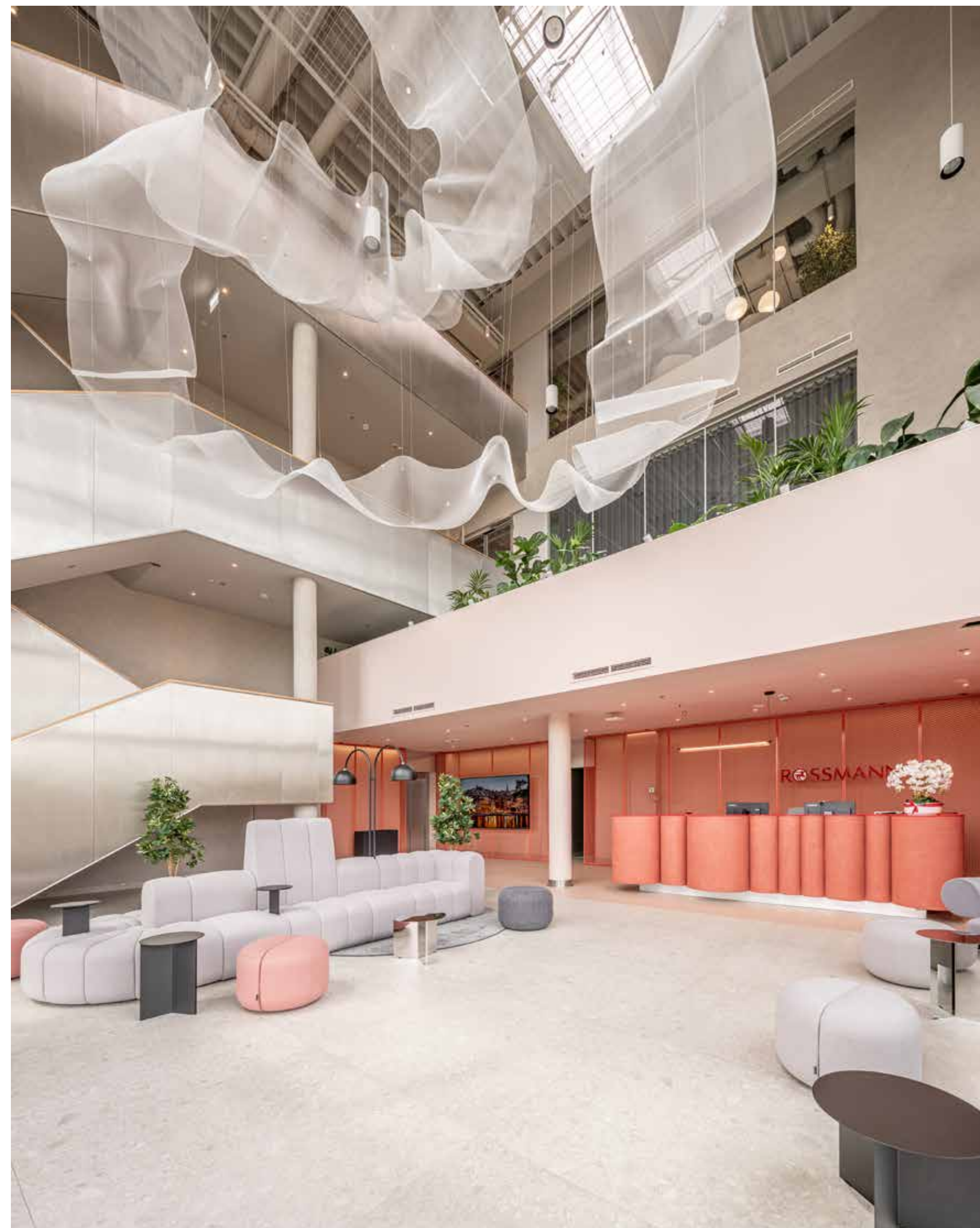


SZÉPSÉG ÉS INDUSZTRIÁL EGY TÉRBEN

A ROSSMANN ÚJ,
MAGYARORSZÁGI KÖZPONTJA

Belsőépítészet:
Tóth Adrienn, Viszovszki Rózsa
| Capstone Management
Szöveg: Zellei Hajnalka
Fotók: Hlinka Zsolt





Külön kiemelendő, hogy nem csak a frekvenciált részek reprezentatívak, hanem egyes kiszolgáló részek és például a locker room is

AZ IRODA, AHOVA KEDVÜNK TÁMAD dolgozni járni! Röviden így tudnám összefoglalni a Rossmann nemrégiben átadott logisztikai központjában, annak is a csaknem 4000 m²-es irodaházában látottakat. A TH-Stúdió Építész Iroda tervezte modern logisztikai központ szerves részét képezi a Capstone Management által megálmodott irodabelső, amely tökéletes összhangot teremt az elsőre konfrontálónak hangzó industriális stílus és a vállalat jellegéből adódó feminin kifinomultság között.

A két ütemben létrejött iroda belsőépítészeti tervezését 2024 tavaszán kezdte meg a Capstone Management. Rendkívül komplex munkát végeztek azonban, hiszen az általuk elvégzett feladatok közé tartozott a kreatív tervezésen túl az irodater-analízis is, melynek során részletesen feltérképezték a megrendelő igényeit, majd ez alapján dolgozták ki a space plant. Fontos feladatuk volt továbbá a költségoptimalizálás (value engineering), hogy az iroda nivójának megtartásával párhuzamosan a megcélzott kereteken belül is maradjon a projekt.

Az Üllön található irodaház előterébe lépve az ember mintha nem is egy ipari terület egyik logisztikai központját látogatta volna meg, sokkal inkább lehetne ez egy elegáns belvárosi irodaház enteriőre. Nem titkolt célja volt ez a megrendelőnek, aki a belsőépítész csapatától a lobby tekintetében egy meghatározó, letaglózó élményt várt el. Először itt találkozunk az ipari jelleg és a nőies finomság nagyszerű, pedig elsőre ellenteteknek hangzó kettősével. Ez a párosítás megjelenik az anyaghasználat, a színek és a formák megjelenésében is. A szürke hidegburkolatot és a rozsdamentes acéllemez lépcsőkorlátot harmonikusan egészítik ki az organikus formájú kárpitozott ülőalkalmatosságok, lámpatestek, és kiszolgáló bútorok. A recepciós pult egyértelműen magára vonzza a tekinte-

tet egyedi hengeres formáival és az iroda több pontján is használt rózsaszín felületével. Hátterében az expandált lemezburkolat szintén ezt a színt kapta. Nem maradhatott el a belépő látképéből a jellegzetes, piros Rossmann logó sem, melynek élénkpiros színét a belsőépítész csapat az iroda több pontján is fel-felhasználja. A lobby legkreatívabb látványossága a látogató feje fölött úszik a légtérben, melyet a tervezők a Lumo Concept csapatával közösen alkottak meg. Ez egy finom szövésű natúr fémháló, amely selyemsálként lebeg az előtér hatalmas légtérében. Gyönyörű, a szemet finoman vonzó installációról van szó, mely megannyi kísérletezéssel, modellezéssel eltöltött óra eredménye.

Az első emeletre felérve nagyméretű ablakokon láthatunk be a logisztikai központ szívébe, a termékek szortírozását és csomagolását ellátó csarnokba. Ezt a látványt mintegy mementóként az iroda több pontján is megcsodálhatjuk. Az irodák két emeletet foglalnak magukba, de az épület előrelátó tervezésének köszönhetően a későbbiekben szükség szerint bővíthető a terület. Az első emeleten tudatosan megtervezett open-office térrel találkozunk, egy-egy tárgyalóblokkal kiegészítve. A nyitott irodák katonás rendbe foglalt, szürke árnyalatú asztal-szék kombinációit, valamint a zárt tárgyalók expandált lemez által láttatni hagyó gépészetét függőnnyel határolt projekt space és breakout területek törik meg. Ezeket a közösségi tereket a lobbyban is használt meleg rózsaszín használat teszi otthonossá.

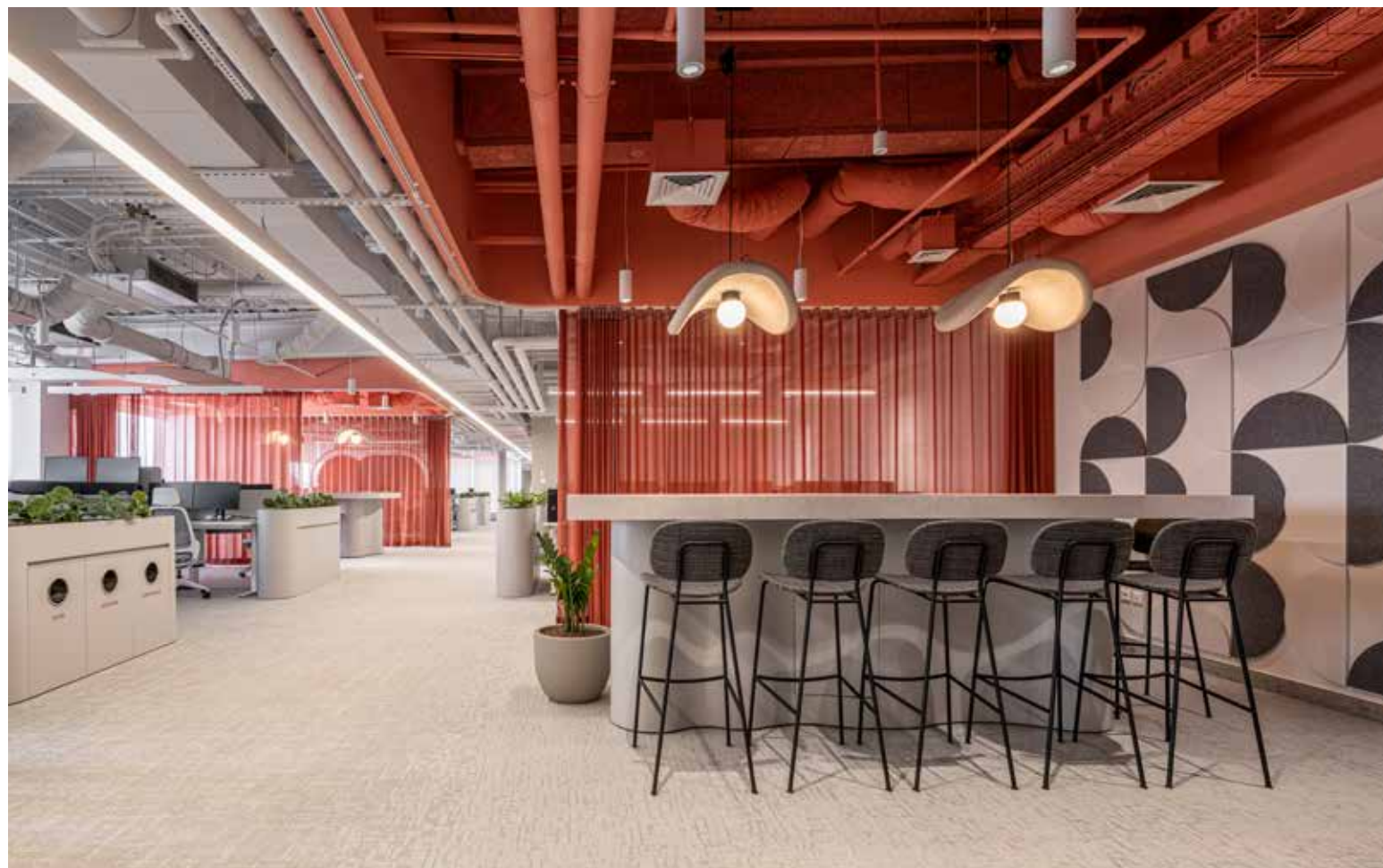
A kázinó – mely egyértelműen a munkavállalók jóllétét hivatott szolgálni – azon túl, hogy egészséges hideg és meleg menüvel várják az ebédszünet tölthetőket, az enteriőr könnyed, játékos terével megteremti az igazi „take a break” érzést. A megrendelő igénye szerint a tér több rendeltetésre is alkalmas, így nem csak a logisztikai és irodai dolgozók

étkezésének ad teret, hanem állófogadások, rendezvények megtartására is, multifunkcióssá lett tervezve.

A második emeleten a lobby légtérére nyíló kis térbe érkezünk, ahonnan a cégvezetői iroda nyílik. Ebben a részben kap helyet a büszkeség-fal is, mely a cég eddig elért sikereinek, díjainak állít emléket. A design koncepció következetes továbbvitelét látjuk a második emeleti open-office részen, és a tárgyalókban is – utóbbiaknál a színvilág kissé eltér a megszokott szürke-rózsaszín-piros vonaltól, így nyugtató zöld és okker színekkel dobták föl az alapvetően szürke színvilágú enteriőröket. A lifttel érkezőket egy minimalista formavilágú, impozáns konyha fogadja konyhaszigettel és egy közösségi területtel. Itt tölthetik el a dolgozók pihenőidejüket egy kávé társaságában. A kényelmes, kárpitozott ülőalkalmatosságok, a csocsóasztal és a teraszkapcsolat is biztosítja a jó közérzet megteremtését.

Szembevetendő volt minden térben a részletekre való kiemelt figyelem funkcionális és esztétikai szempontból is. Számos egyedi tervezésű bútorral, dekorációval találkozhat az ide látogató: nem csak a frekvenciált, hanem a mellékhelyiségek, így a mosdók vagy a locker room is hozzá a magas belsőépítészeti nivót. Visszatérő elem a kör motívum és a cég logójában használt vörös, melyeket találékonyan és megfelelő ritmusban használt a csapat.

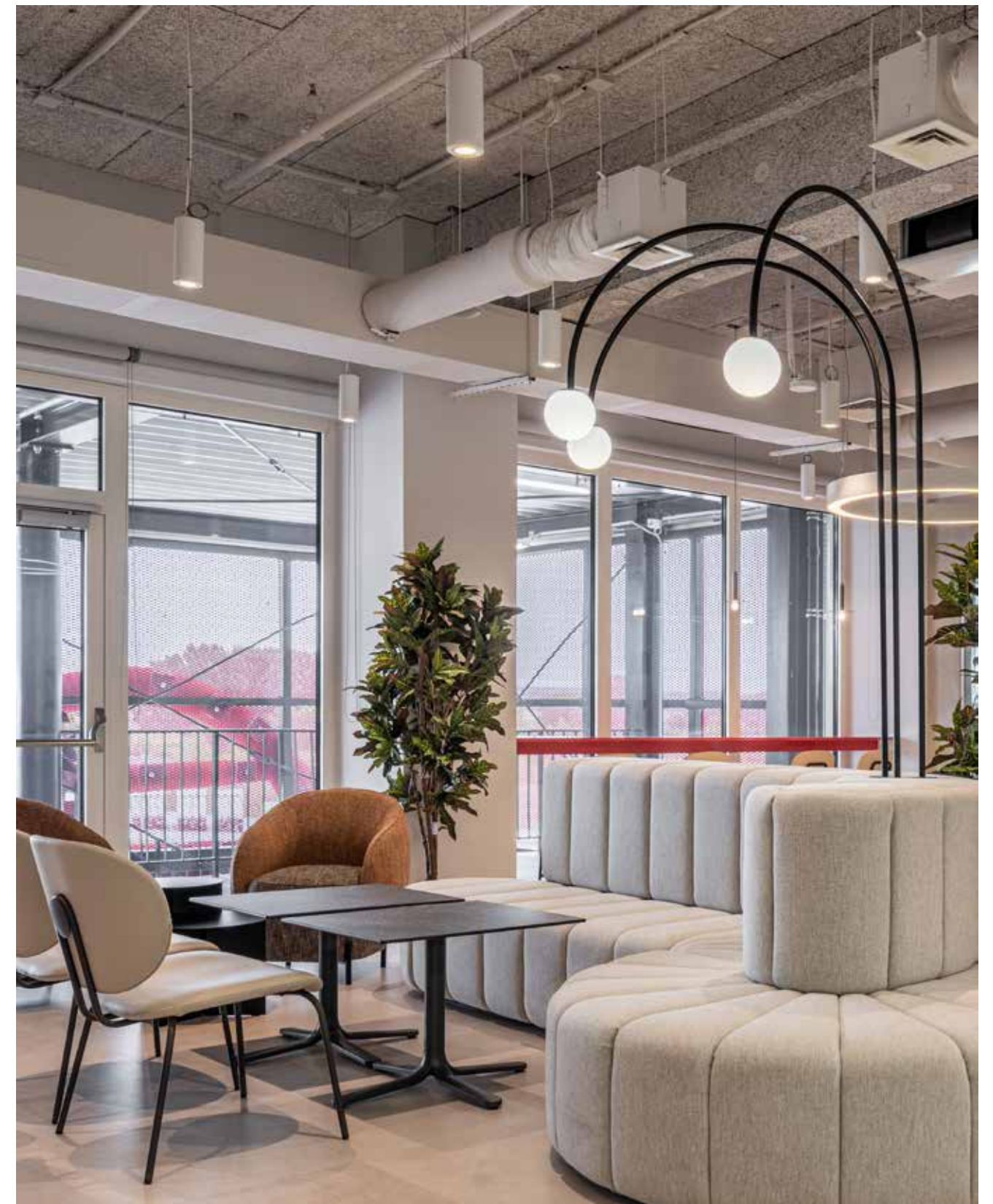
Összességében ez a munkahely egy kiváló példája annak, hogyan lehet egy minden tekintetben funkcionális, a munkát és a dolgozót támogató teret létrehozni úgy, hogy közben minőségi design-koncepció valósul meg. A siker a Capstone Management belsőépítészeinek munkáját dicséri, akik két csapatban, műszaki és design vonalon dolgoztak. A csapatok összehangolásáról Vizovszki Rózsa projektvezető gondoskodott, aki méltán nevezte „szerelemprojektnek” ezt a munkát.



A nyitott irodák katonás rendbe foglalt, szürke árnyalatú asztal-szék kombinációját közösségi részek, tárgyalók tarkítják a vállalat markáns színével játszva



A tervezők a logó ikonikus vörösét, valamint a kör formát visszatérő motívumként vitték végig a belsőben



A szürke hidegburkolatot és az ipusztériális háttérrel harmonikusan egészítik ki az ívelt formájú, kárpitozott ülőalkalmatosságok, lámpatestek és kiszolgáló bútorok



Az iroda több pontján is beláthatunk a központ szívébe, a termékek szortírozását és csomagolását ellátó csarnokba



A HQ az Üllőn felépült, TH-Stúdió Építész Iroda tervezte modern logisztikai központ szerves része

Tervezési év: 2024
Kivitelezési év: 2025-2026
Terület: cca. 4000 m²
—
Tervező:
CAPSTONE MANAGEMENT
Belsőépítész csapat:
ANTAL NIKOLETT,
FARKAS FRUZZSINA,
FEHÉR CSILLA,
MÉSZÁROS SZILÁRD,
SZÜCS-TASSY KARINA,
TÓTH ADRIENN,
VISZOVSZKI RÓZSA